

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Allam Raphael López Orantes	CUI:	2454-89851-0101
Número de contrato:	029-187-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	120-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Servicios Profesionales Individuales en General	Nit del Contratista:	8323879
Número de Factura:	277237023	Serie:	444320A9
Honorarios Mensuales:	Q.8,000.00	Período del Informe:	Mes de septiembre 2025
Monto Total del Contrato	Q.63,428.57	Plazo del Contrato:	03/02/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Asesoré en la elaboración del Plan de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio y atención de los Cuatro pueblos de Guatemala.
- Asesoré en proporcionar un proceso de inducción al personal de recién ingreso para afianzar la calidad de los servicios culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré en la implementación de estrategias para la aplicación del liderazgo, trabajo en equipo y eficientizar los procesos que lleven a cabo las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré en la recepción y consolidación de Calendarización correspondiente al mes vigente, Informes mensuales de honorarios, Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores e Informes de eventos correspondiente a las Casas de Desarrollo Cultural de la región a cargo en las fechas asignadas.
- Asesoré en la revisión y análisis de las acciones priorizadas y planificadas por Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.
- Asesoré en el seguimiento y monitoreo del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré en el monitoreo de cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.

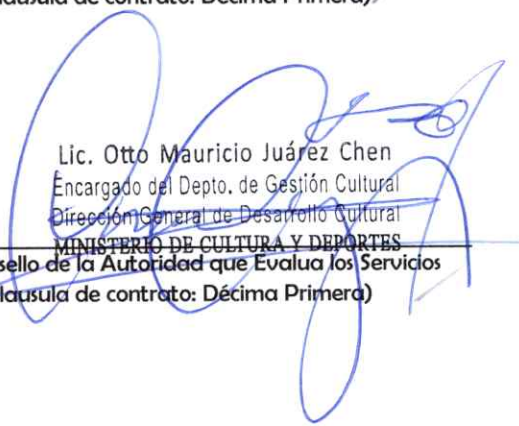
- Asesoré en el liderazgo para la elaboración de Planes de Actividades y su respectiva ejecución presupuestaria asignada por la
- h) jefatura, garantizando la preparación, gestión y entrega de los informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.
- i) Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de alianzas de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.
- j) Asesoré en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, garantizando su alineación gráfica y la redacción institucional establecida.
- Asesoré en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en espacios de toma de decisiones dentro del Sistema de Consejos
- k) de Desarrollo de la región asignada, garantizando la inclusión de propuestas culturales y artísticas que benefician a las comunidades locales y contribuyan al cumplimiento de los objetivos institucionales.
- l) Asesoré en la implementación de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana. y sus Departamentos.

Allam Raphael López Orantes
Nombre Completo del Contratista





Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Allam Raphael López Orantes</u>	CUI:	<u>2454-89851-0101</u>
Número de contrato:	<u>029-187-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>120-2025</u>
	<u>Servicios Profesionales Individuales</u>		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>en General</u>	Nit del Contratista:	<u>8323879</u>
Número de Factura:	<u>277237023</u>	Serie:	<u>444320A9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/02/2025 al 30/09/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.63,428.57</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/02/2025 al 30/09/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

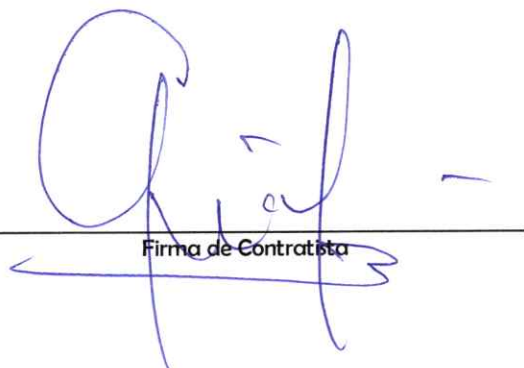
Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

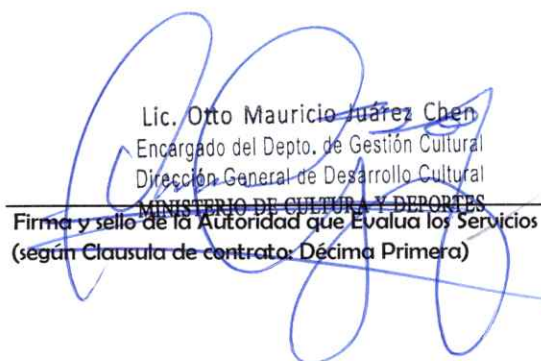
- Asesoré en la elaboración del Plan de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún
- Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio y atención de los Cuatro pueblos de Guatemala.
- Asesoré en proporcionar un proceso de inducción al personal de recién ingreso para afianzar la calidad de los servicios
- culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
 - Asesoré en la implementación de estrategias para la aplicación del liderazgo, trabajo en equipo y eficientizar los procesos que lleven a cabo las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré en la recepción y consolidación de Calendarización correspondiente al mes vigente, Informes mensuales de honorarios,
- Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores e Informes de eventos correspondiente a las Casas de Desarrollo Cultural de la región a cargo en las fechas asignadas.
- Asesoré en la revisión y análisis de las acciones priorizadas y planificadas por Casas de Desarrollo Cultural de la región
- asignada, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.
 - Asesoré en el seguimiento y monitoreo del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente,
 - posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
 - Asesoré en el monitoreo de cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.

- Asesoré en el liderazgo para la elaboración de Planes de Actividades y su respectiva ejecución presupuestaria asignada por la
- h) jefatura, garantizando la preparación, gestión y entrega de los informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.
 - i) Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de alianzas de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.
 - j) Asesoré en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, garantizando su alineación gráfica y la redacción institucional establecida.
 - k) Asesoré en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en espacios de toma de decisiones dentro del Sistema de Consejos de Desarrollo de la región asignada, garantizando la inclusión de propuestas culturales y artísticas que benefician a las comunidades locales y contribuyan al cumplimiento de los objetivos institucionales.
 - l) Asesoré en la implementación de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana. y sus Departamentos.


Allam Raphael López Orantes
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Allam Raphael López Orantes	CUI:	2454-89851-0101
Número de contrato:	029-187-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	120-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Servicios Profesionales Individuales en General	Nit del Contratista:	8323879
Número de Factura:	277237023	Serie:	444320A9
Honorarios Mensuales:	Q.8,000.00	Período del Informe:	03/02/2025 al 30/09/2025
Monto Total del Contrato	Q.63,428.57	Plazo del Contrato:	03/02/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de las Resultados Obtenidos:

- a) Se logró asesorar en la elaboración de 6 Planes de Trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla pertenecientes a la Región 5/Central, alineado al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Plan Katún Nuestra Guatemala 2032 y el Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, beneficiando y atendiendo al pueblo kaqchikel de Guatemala, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- b) Se fortaleció la integración del personal de nuevo ingreso al brindarles una mejor comprensión sobre la misión, visión y dinámica del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural en la Región 5/Central. Con ello se contribuyó a garantizar la calidad de los servicios culturales, ya que recibieron herramientas y orientación necesarias para desempeñar adecuadamente sus funciones. Se impulsó el cumplimiento de responsabilidades, evitando confusiones y asegurando que cada integrante comprendiera con claridad sus tareas y compromisos en el territorio. Además, se promovió en los recién incorporados un sentido de pertenencia y compromiso, acercándolos directamente a la realidad cultural de la región en los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y Escuintla, fortaleciendo así el desarrollo cultural local y traduciendo su intervención en un mejor servicio hacia las comunidades, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- c) Se logró asesorar en la Región 5/Central para fortalecer el liderazgo, el trabajo en equipo y la eficiencia en los procesos de las Casas de Desarrollo Cultural. El liderazgo se promovió como la capacidad de inspirar y guiar al personal hacia objetivos comunes; el trabajo en equipo, como la unión de esfuerzos y la comunicación efectiva; y la eficiencia, como la organización y optimización de recursos. Esta orientación permitió consolidar un mayor compromiso institucional, mejorar la coordinación interna y avanzar hacia servicios culturales más organizados y de calidad en beneficio de las comunidades, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- d) Se logró asesorar en la recepción y consolidación de 45 calendarizaciones mensuales, informes de honorarios, 165 Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, 165 memoria de labores e informes de eventos de las 6 Casas de Desarrollo Cultural de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla de la Región 5/Central en los plazos establecidos, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

- Se logró asesorar en la revisión y análisis de las acciones priorizadas y planificadas por 06 Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central, asegurando que todas las actividades se ejecutaran en apego al mandato institucional y al cumplimiento de los objetivos del Proyecto. Durante el análisis se orientó que las acciones se alinearan con los Ejes de Trabajo del Proyecto: 1) Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial; 2) Idiomas Nacionales, Literatura y Oralidad; 3) Emprendimientos Culturales y Creativos; y 4) Gestión Cultural. Asimismo, se garantizó que las actividades respetaran y promovieran la pertinencia cultural del pueblo Maya Kaqchikel, asegurando que las planificaciones incorporaran elementos Identitarios, tradiciones, saberes y expresiones propias de cada comunidad, fortaleciendo la coherencia cultural y el impacto positivo en la población atendida., durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- e)
- Se logró asesorar 6 Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central para cumplir con las acciones programadas, garantizando que se ejecutaran de acuerdo al plan establecido de la pertinencia temática, fortaleciendo la identidad cultural y la coherencia de los contenidos trabajados en territorio y donde se reforzó el posicionamiento institucional, incrementando la visibilidad y credibilidad del proyecto y se consolidó relaciones interinstitucionales en la localidad, generando alianzas y cooperación con actores clave para ampliar el impacto cultural, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- f)
- Se logró asesorar en el monitoreo del cumplimiento referente al mapeo de actores culturales con 39 fichas de hacedores culturales entre ellos artistas, artesanos y bordadoras para el fortalecimiento del Sistema de Información Cultural (SIC), de los municipios de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- g)
- Se logró asesorar en el liderazgo para la elaboración de 2 planes de actividades; Festival de Soberanía Alimentaria en San Juan Comalapa y Certamen de Literatura, Arte y Cultura Guatemalteca GUATEPAZ en Antigua Guatemala en su etapa Regional, con 107 artistas participantes en las ramas de cuento corto, poesía, declamación, oratoria, canto, dibujo y pintura, danzas tradicionales, marimba y teatro, y su respectiva ejecución presupuestaria, garantizando la preparación, gestión y entrega de informes y documentación requerida para los procesos de liquidación, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- h)
- Se logró asesorar en la coordinación y articulación interinstitucional con municipalidades de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla, Consulado Honorario de Perú en Antigua Guatemala y organizaciones culturales como Tejedoras Unidas de Santo Domingo Xenacoj, fortaleciendo alianzas estratégicas para la intervención cultural de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- i)
- Se logró asesorar en la revisión y elaboración de 45 oficios, notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las 165 actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central, garantizando su alineación con los lineamientos gráficos institucionales y la redacción conforme a los estándares institucionales, asegurando la gestión eficiente y ordenada de los procesos administrativos y culturales., durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- j)
- Se logró asesorar en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en espacios de toma de decisiones en el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural (COREDUR) de la Región 5/Central, garantizando la inclusión de propuestas culturales y artísticas que beneficiaron a las comunidades con participación de los pueblos Maya Kaqchikel y Ladino de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- k)

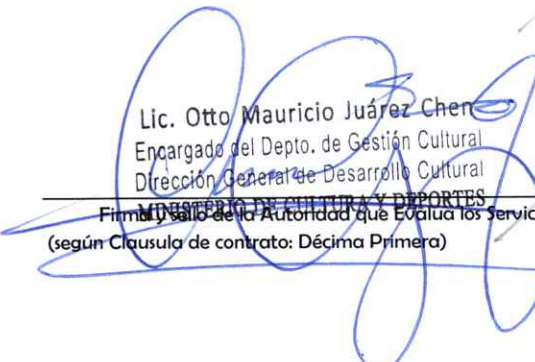
- Se logró asesorar de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales de los departamentos de Chimaltenango y Escuintla, en atención a los planes de la Dirección de Participación Ciudadana y sus Departamentos. Asimismo, se coordinó la entrega de 3,000 ejemplares de libros de bolsillo de Miguel Ángel Asturias, se desarrolló el Certamen de Literatura, Arte y Cultura guatemalteca GUATEPAZ 2025, en su etapa regional, con la participación de 1,696 artistas y se gestionó la postulación de 10 hacedores y portadores de la cultura a la Orden Ixim, reconociendo así su aporte al fortalecimiento cultural del país, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.
- 1)

Allam Raphael López Orantes
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

