

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Allam Raphael López Orantes	CUI:	2454-89851-0101
Número de contrato:	029-187-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	120-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Servicios Profesionales Individuales en General	Nit del Contratista:	8323879
Número de Factura:	277237023	Serie:	444320A9
Honorarios Mensuales:	Q.8,000.00	Período del Informe:	Mes de septiembre 2025
Monto Total del Contrato	Q.63,428.57	Plazo del Contrato:	03/02/2025 al 30/09/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

Asesoré en la elaboración del Plan de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegadas al Plan Nacional de Gobierno,

a) Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo

Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio y atención de los Cuatro pueblos de Guatemala.

b) Asesoré en proporcionar un proceso de inducción al personal de recién ingreso para afianzar la calidad de los servicios culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.

c) Asesoré en la implementación de estrategias para la aplicación del liderazgo, trabajo en equipo y eficientizar los procesos que lleven a cabo las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.

d) Asesoré en la recepción y consolidación de Calendarización correspondiente al mes vigente, Informes mensuales de honorarios, Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores e Informes de eventos correspondiente a las Casas de Desarrollo Cultural de la región a cargo en las fechas asignadas.

e) Asesoré en la revisión y análisis de las acciones priorizadas y planificadas por Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.

f) Asesoré en el seguimiento y monitoreo del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.

g) Asesoré en el monitoreo de cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.

Asesoré en el liderazgo para la elaboración de Planes de Actividades y su respectiva ejecución presupuestaria asignada por la

h) jefatura, garantizando la preparación, gestión y entrega de los informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.

i) Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de alianzas de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.

j) Asesoré en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, garantizando su alineación gráfica y la redacción institucional establecida.

k) Asesoré en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en espacios de toma de decisiones dentro del Sistema de Consejos de Desarrollo de la región asignada, garantizando la inclusión de propuestas culturales y artísticas que beneficien a las comunidades locales y contribuyan al cumplimiento de los objetivos institucionales.

l) Asesoré en la implementación de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana, y sus Departamentos.

Allam Raphael López Orantes

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

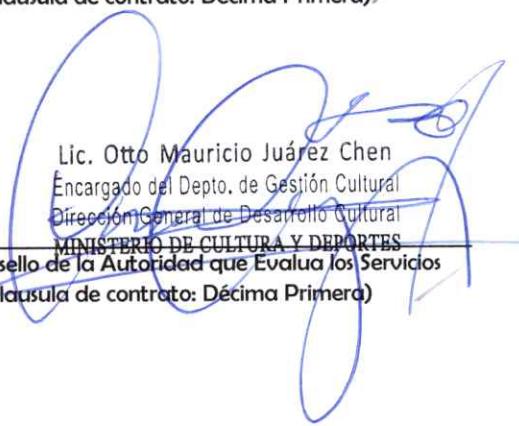
Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Encargado del Depto. de Gestión Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

## INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:

Allam Raphael López Orantes

2454-89851-0101

Número de contrato:

029-187-2025-DGDC-MCD

120-2025

Servicios (Técnicos o Profesionales):

Servicios Profesionales Individuales

en General

8323879

Número de Factura:

277237023

444320A9

Honorarios Mensuales:

Q.8,000.00

03/02/2025 al 30/09/2025

Monto Total del Contrato

Q.63,428.57

03/02/2025 al 30/09/2025

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

### Desarrollo Ordenado de Actividades:

Asesoré en la elaboración del Plan de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún

a) Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio y atención de los Cuatro pueblos de Guatemala.

Asesoré en proporcionar un proceso de inducción al personal de recién ingreso para afianzar la calidad de los servicios culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.

c) Asesoré en la implementación de estrategias para la aplicación del liderazgo, trabajo en equipo y eficientizar los procesos que lleven a cabo las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.

Asesoré en la recepción y consolidación de Calendarización correspondiente al mes vigente, Informes mensuales de honorarios, Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores e Informes de eventos correspondiente a las Casas de Desarrollo Cultural de la región a cargo en las fechas asignadas.

e) Asesoré en la revisión y análisis de las acciones priorizadas y planificadas por Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.

f) Asesoré en el seguimiento y monitoreo del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.

g) Asesoré en el monitoreo de cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.

Asesoré en el liderazgo para la elaboración de Planes de Actividades y su respectiva ejecución presupuestaria asignada por la

h) jefatura, garantizando la preparación, gestión y entrega de los informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.

i) Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de alianzas de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.

j) Asesoré en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, garantizando su alineación gráfica y la redacción institucional establecida.

k) Asesoré en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en espacios de toma de decisiones dentro del Sistema de Consejos de Desarrollo de la región asignada, garantizando la inclusión de propuestas culturales y artísticas que beneficien a las comunidades locales y contribuyan al cumplimiento de los objetivos institucionales.

l) Asesoré en la implementación de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana, y sus Departamentos.

Allam Raphael López Orantes

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Encargado del Depto. de Gestión Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

## INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de **RESULTADOS** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:

Allam Raphael López Orantes

CUI:

2454-89851-0101

Número de contrato:

029-187-2025-DGDC-MCD

Acuerdo Ministerial:

120-2025

Servicios (Técnicos o Profesionales):

Servicios Profesionales Individuales en

General

Nit del Contratista:

8323879

Número de Factura:

277237023

Serie:

444320A9

Honorarios Mensuales:

Q.8,000.00

Período del Informe:

03/02/2025 al 30/09/2025

Monto Total del Contrato

Q.63,428.57

Plazo del Contrato:

03/02/2025 al 30/09/2025

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de las Resultados Obtenidos:

Se logró asesorar en la elaboración de 6 Planes de Trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del a) departamento de Escuintla pertenecientes a la Región 5/Central, alineado al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Plan Katún Nuestra Guatemala 2032 y el Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, beneficiando y atendiendo al pueblo kaqchikel de Guatemala, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se fortaleció la integración del personal de nuevo ingreso al brindarles una mejor comprensión sobre la misión, visión y dinámica del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural en la Región 5/Central. Con ello se contribuyó a garantizar la calidad de los servicios culturales, ya que recibieron herramientas y orientación necesarias para desempeñar adecuadamente sus funciones. Se impulsó el cumplimiento de responsabilidades, evitando confusiones y b) asegurando que cada integrante comprendiera con claridad sus tareas y compromisos en el territorio. Además, se promovió en los recién incorporados un sentido de pertenencia y compromiso, acercándolos directamente a la realidad cultural de la región en los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y Escuintla, fortaleciendo así el desarrollo cultural local y traduciéndolo su intervención en un mejor servicio hacia las comunidades, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en la Región 5/Central para fortalecer el liderazgo, el trabajo en equipo y la eficiencia en los procesos de las Casas de Desarrollo Cultural. El liderazgo se promovió como la capacidad de inspirar y guiar al personal hacia objetivos comunes; el trabajo en equipo, como la unión de esfuerzos y la c) comunicación efectiva; y la eficiencia, como la organización y optimización de recursos. Esta orientación permitió consolidar un mayor compromiso institucional, mejorar la coordinación interna y avanzar hacia servicios culturales más organizados y de calidad en beneficio de las comunidades, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en la recepción y consolidación de 45 calendarizaciones mensuales, informes de honorarios, 165 Registro Único de Usuarios Nacional d) -RUUN-, 165 memoria de labores e informes de eventos de las 6 Casas de Desarrollo Cultural de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla de la Región 5/Central en los plazos establecidos, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en la revisión y análisis de las acciones priorizadas y planificadas por 06 Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central, asegurando que todas las actividades se ejecutaran en apego al mandato institucional y al cumplimiento de los objetivos del Proyecto. Durante el análisis se orientó que las acciones se alinearan con los Ejes de Trabajo del Proyecto: 1) Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial; 2) Idiomas Nacionales, Literatura y Oralidad; 3) Emprendimientos Culturales y Creativos; y 4) Gestión Cultural. Asimismo, se garantizó que las actividades respetaran y promovieran la pertinencia cultural del pueblo Maya Kaqchikel, asegurando que las planificaciones incorporaran elementos Identitarios, tradiciones, saberes y expresiones propias de cada comunidad, fortaleciendo la coherencia cultural y el impacto positivo en la población atendida, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar 6 Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central para cumplir con las acciones programadas, garantizando que se ejecutaran de acuerdo al plan establecido de la pertinencia temática, fortaleciendo la identidad cultural y la coherencia de los contenidos trabajados en territorio y donde se reforzó el posicionamiento institucional, incrementando la visibilidad y credibilidad del proyecto y se consolidó relaciones interinstitucionales en la localidad, generando alianzas y cooperación con actores clave para ampliar el impacto cultural, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en el monitoreo del cumplimiento referente al mapeo de actores culturales con 39 fichas de hacedores culturales entre ellos artistas, artesanos y bordadoras para el fortalecimiento del Sistema de Información Cultural (SIC), de los municipios de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en el liderazgo para la elaboración de 2 planes de actividades; Festival de Soberanía Alimentaria en San Juan Comalapa y Certamen de Literatura, Arte y Cultura Guatimalteca GUATEPAZ en Antigua Guatemala en su etapa Regional, con 107 artistas participantes en las ramas de cuento corto, poesía, declamación, oratoria, canto, dibujo y pintura, danzas tradicionales, marimba y teatro. y su respectiva ejecución presupuestaria, garantizando la preparación, gestión y entrega de informes y documentación requerida para los procesos de liquidación, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en la coordinación y articulación interinstitucional con municipalidades de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla, Consulado Honorario de Perú en Antigua Guatemala y organizaciones culturales como Tejedoras Unidas de Santo Domingo Xenacoj, fortaleciendo alianzas estratégicas para la intervención cultural de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar la en la revisión y elaboración de 45 oficios, notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las 165 actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la Región 5/Central , garantizando su alineación con los lineamientos gráficos institucionales y la redacción conforme a los estándares institucionales, asegurando la gestión eficiente y ordenada de los procesos administrativos y culturales., durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en espacios de toma de decisiones en el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural (COREDUR) de la Región 5/Central, garantizando la inclusión de propuestas culturales y artísticas que beneficiaron a las comunidades con la participación de los pueblos Maya Kaqchikel y Ladino de Tecpán Guatemala y San Juan Comalapa del departamento de Chimaltenango, Santo Domingo Xenacoj, Ciudad Vieja y Santiago Sacatepéquez del departamento de Sacatepéquez y Palín del departamento de Escuintla, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

Se logró asesorar de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales de los departamentos de Chimaltenango y Escuintla, en atención a los planes de la Dirección de Participación Ciudadana y sus Departamentos. Asimismo, se coordinó la entrega de 3,000 ejemplares de libros de bolsillo de Miguel Ángel Asturias, se desarrolló el Certamen de Literatura, Arte y Cultura guatameca GUATEPAZ 2025, en su etapa regional, con la participación de 1,696 artistas y se gestionó la postulación de 10 hacedores y portadores de la cultura a la Orden Ixim, reconociendo así su aporte al fortalecimiento cultural del país, durante el periodo del 03 de febrero al 30 de septiembre de 2025.

I)

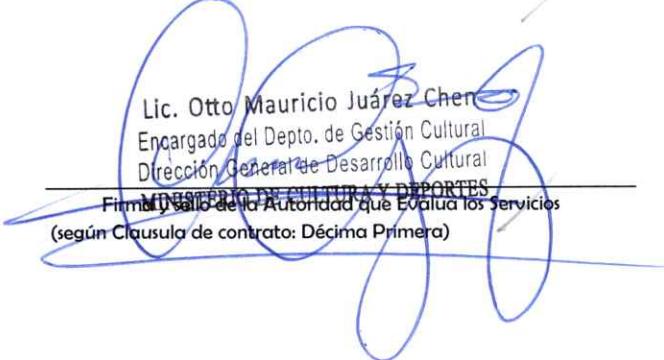
Allam Raphael López Orantes  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Encargado del Depto. de Gestión Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)